



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЯНКОВАЯ
Имя	ТАИСИЯ
Отчество	АЛЕКСАНДРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I

Задача 1.

А - 1; Б - 3; В - 2; Г - 5; Д - 4

Задача 2.

Экзистенциализм - направление философии, объединяющее направления

Задача 3.

Коперник - предмет, участвовавший в споре между
Задача 4. ду А. Вителлштейном и К. Ротерман

Примечание в 2023	действительно существует, но раньше	Вымысел
7, 8, 10	3, 6	1, 2, 4, 5, 9

Задача 5.

Буква на графике	Тип института	Характеристика	Пример
А	1	8 10	13
В	6	8	12
С	11	5	15

Задача 6.





- 1) "Стадии экономического роста", Росту
- 2) 4 5 1 2 3
- 3) Основание, по которому выделяют данную классификацию - научно-технические характеристики:
 - уровень развития техники
 - отраслевая структура хозяйства
 - частная собственность
 - структура потребления

Блок II

Социализм

Часто ли человеческие отношения совпадают с реальностью? Многие возмущены на протяжении двух столетий, размышляя об этом. Интервью Евы Уингуз позволяет нам тактично задуматься над тем, что определяет отношения человека, как раскрываются во реальности, и как реально можно реализовать идею на 3 этапа:

В интервью и книге Евы Уингуз можно проследить одну идею - радикальное отличие жизни (прежде всего морали и связанной с ней политической и идеологической переживаниями) в разных типах общества - традиционном и капиталистическом. Особенно четко проявляется





мысли, что традиционные ценности воспримут
свой человек разрушаются, и эгоизм как та-
ковой превращается в товар в капиталисти-
ческом обществе. Многие социологи изучали дан-
ную проблему. - проблему самоидентификации
личности в условиях рыночной экономики. Это
есть своего рода социальное эгоизм, именно
это изучала Эва Ильюз в своих трудах.

Необходимо обратиться к истории. В до-
капиталистическом обществе среда человека
формирует его эмоциональный выбор, но в
капиталистическом процессе эволюции, при переходе
к капиталистическому обществу, у человека
появляется свобода, которая не ограничи-
вае~~т~~ приводит к разрушению, так как человек
привык к жесткой регламентации своих дей-
ствий, в свободном капиталистическом обще-
стве у человека происходит экзистенциальный
кризис. Но была ли тако~~е~~ все
так сложно?

В XIX в. известный французский философ
Жан-Поль Сартр, упомянутый в представ-
ленном фрагменте, напоминает Эву Ильюз
на мысль о том, что социальная ценность
для человека не всегда определяет его
лическим или социальным статусом "чело-
века", иногда это просто то, что создает
сам человек, что-то уникальное и субъектив-
ное. Философские экзистенциальные вопросы
точно не являются измучивающей Эву Ильюз.





Также в книге "Почему любовь рано?" говорится об определении "бездомности" ^{миллионов} ~~миллионов~~ ^{людей} ~~людей~~, что есть "рационализированный способ существования отрицающий повседневное существование". Рациональные эмоции, гарантированные программой временного превосходства - о таянии ли свободе летам людей?

Сопоставляя с наукой Мари Готтис, пишавшей о том, как трудно найти себе пару, приваля теориями умирять свои омираты. Это проявляется в том, что люди омиратом определенное, рационализированное поведение, "структурированных эмоций", но когда на деле их не получают, то раздражаются.

Можно вспомнить роман Л.Н. Толстого "Война и мир". Омирате буквально "принца на белом коне" - Иване Куракина, марья Бакинская видит перед собой не идеализированный образ, а реально - порою и хрипотто-го ^{потому} ~~потому~~ Иванова Куракина мужчину.

Похожие мысли можно найти также и у других авторов. Если говорить о нынешней рыночной экономике на социологизацию и "эмоциональный" интеллектуал людей, то можно привести в пример работы К. Маркса, который говорил о превращении того-либо в товар, точнее превращение потребительской цены в меновую. Если в XIX в. Карл Маркс





определил товар как материальный предмет, то в XX веке известный французский социолог М. Бодрийер определил это товар двойственной и превращающейся в набор знаков, а в XXI веке Ева Юнгуз показала, что теперь в товары превращаются не только материальные и нематериальные знаки, но и мысли.

Чтобы выжить в современном, экономическом обществе, человек должен искать поддержку не только в себе, но и в других. Если в XIX в. с социальным приращением было все понятно: адекватное социальное и нормы общества, то в XXI веке с этим сложнее, социальный отклик (приращение) неопределенно и хрупко. Поэтому человеку предстоит взаимодействовать с людьми, точнее "с их неустойчивыми качествами". Социальное приращение людей современности формирует потребность в постоянной уверенности — все это для того, чтобы пережить экзистенциальные кризисы.

Для более ^{точной} легкого восприятия точки зрения Евы Юнгуз, упомянутой в книге "почему любовь болит?", можно привести пример из жизни. Молодые люди стали все чаще сканировать и использовать приложения для знакомств, чтобы перед личной встречей поближе узнать друг друга. Своим роком переживания, так сказать проверка "наученных" характерных черт окружающих. В данном случае проверка "две категории: категория





личности и категорию отношений".

Наряду с тем влиянию вышеизложенному хочется отметить новаторство Евы Уингз в концепции влияния новой капиталистической культуры на человека. То, как на различных примерах любви, показана социальная эволюция, не может не восхищать. Отсюда от традиционных верований и преданий (как декларативности любви в XIX веке), мы приходим к тому, что в капиталистическом обществе человек вынужден не только уметь функционировать с людьми, но и конструировать себе как личность паразитируя на людях, или даже собственным влиянием человека не дает ему возможности эволюции? Кроме того, что хочется видеть в работе Евы Уингз - это негативное влияние мерка стандарта на человека. Действительно, известный канадский фильм и социолог Мартина Макленд говорит о негативном влиянии СМИ на человека и вводит термин - паразитический мир - состояние, при котором человек не замечает немертвый, использующий или технологий.

Все это влияет на восприятие человеком себя и других, на превращение эволюции и вращение любви. Разом у Евы Уингз фильм был создан.

